

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

Aversa, 28/09/2021

Agli studenti e alle studentesse
delle classi prime, seconde, terze e quarte.
Ai genitori degli stessi.
Al D.s.g.a.
Al sito web

Comunicazione n° 20

OGGETTO: avvio progetto Hashtag Shakespeare #amoremorte #benemale #poterelibertà _ Terza fase “Piano Estate”

Si porta a conoscenza di quanti in epigrafe che presso il nostro Liceo sarà avviato un ‘per-corso’ di lettura, riscrittura e messa in scena di alcune scene emblematiche tratte da varie opere di William Shakespeare. Calandole nella realtà “social e distanziata” di oggi, si intende fornire ai nostri studenti interessati gli strumenti per poter riflettere e riprendere in mano il nostro desiderio vero e la forza per affrontare le tante pressioni negative di una società sempre più complessa e disorientata.

Il corso è rivolto a tutti agli alunni delle classi prime, seconde, terze e quarte dell’Istituto, per un massimo di 20/22 studenti e studentesse, previa selezione attitudinale che sarà effettuata dagli operatori il 5 ottobre p.v. dalle ore 15,00 alle 18,00, presso l’atrio del Liceo. Poiché la selezione di scene include anche parti cantate e corali, si preferiranno studenti dotati di buone qualità canore.

Per prendere parte alla selezione, gli studenti interessati dovranno registrarsi al seguente link:

<https://www.liceofermiaversa.edu.it/progetto-hashtag-shakespeare-amoremorte-benemale-poterelibertà-terza-fase-piano-estate/>

Il percorso teatrale che avrà inizio a partire dalla metà ottobre ci accompagnerà fino ad aprile con un incontro settimanale preferibilmente da tenere ogni lunedì, dalle ore 15,00 alle 18,00, della durata di 3 ore; nel mese di maggio sono previsti due appuntamenti settimanali da fissare, per un totale di 100 ore.

La rappresentazione finale avverrà nella prima settimana di giugno.

Ogni incontro includerà la lettura dei testi, esercizi teatrali, esercizi di ritmo e canto; seguirà una fase di riscrittura, memorizzazione e messa in scena con classiche prove.

Il corso sarà tenuto da due operatori: Pio del Prete (recitazione e regia), Gianni Aversano (elaborazione testi, musica e canto); di seguito un breve curriculum.



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA Scuola polo per la formazione ambito 08

Pio Del Prete attore atellano formatosi nel 1997 presso l'università popolare dello Spettacolo di Napoli diretta da Massimo Ranieri e Ernesto Calindri.

Workshop formativi tra il 1997 e il 2008 con Danio Manfredini, Davide Iodice, Rino Bonanno, Giuseppe Sollazzo, Wanda Marasco.

Ha lavorato in Teatro al fianco di Nello Mascia, Mario Scarpetta, Enzo Cannavale, Marina Confalone, Nino D'angelo e con le regie di Giovanni Meola, Mario Gelardi, Carlo Cerciello, Roberto Azzurro, Tato Russo.

Ha tenuto laboratori di formazione teatrale presso istituti scolastici e il carcere minorile di Nisida.

Ha partecipato come attore a fiction televisive nazionali e a film d'autore tra cui "Il Resto di niente" con la regia di Antonietta De Lillo.

Attualmente collabora con Gianni Aversano alla formazione teatrale per bambini e ragazzi presso lo Smoda di Sant'Arpino.

Gianni Aversano cantante, musicista, attore atellano.

Nel 1995 fonda il Trio Napolincanto col quale ancora si esibisce in grandi e piccoli eventi in giro per l'Italia e il mondo: degni di nota il Donizetti di Bergamo, il Maruccino di Chieti, le celebrazioni per Karl Orff in Germania, l'Università di Harvard. Dal 2005 inizia una proficua collaborazione con Ambrogio Sparagna esibendosi ed elaborando canti della tradizione religiosa Campana nella Orchestra Popolare Italiana, duettando anche con Peppe Servillo ed altri grandi nomi.

Nel 2007 debutta con l'Operetta Buffa "Mozart e Pulcinella. Serenata buffa di una notte napoletana", all'interno della settimana mozartiana di Chieti. Questa opera, prodotta da Elsinor, girerà per una cinquantina di repliche in importanti rassegne e teatri italiani. Nel 2017 debutta con "Gobbosnob. La vera storia dell'esilio di Leopardi a Napoli" che ha avuto lusinghiere recensioni, tra le quali un lungo intervento di Filippo la Porta sul Corriere del Mezzogiorno, ed è stato rappresentato in prestigiose location tra le quali il Centro Mondiale della Poesia di Recanati.

Nel suo Spazio Maccus a Sant'Arpino tiene da 5 anni corsi teatrali e di musica per bambini ed adolescenti insieme a Pio Del Prete.

Tanto per i dovuti adempimenti.

Il Dirigente scolastico
Prof.^{ssa} Adriana Mincione

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3, c. 2 del Decreto Legislativo n. 39/1993